

**PRESENTAZIONE DEL PRESIDENTE ONORARIO VIVAVERDI 2010
GERAUD DIDIER,
DIRETTORE ARTISTICO DEL THEATRE LE MAILLON DI STRASBURGO, SCENA INTERNAZIONALE**

É un piacere immenso che mi viene offerto ed un grande onore che mi viene fatto, quello di volermi associare a questa XIV edizione del Festival Viva Verdi, condotto ancora e sempre a « tamburo battente » dalla sua vivace Presidentessa Loredana Paolicelli , con la complicità preziosa di Dario Carmentano e di tutti i soci di ARTERia.

Tengo a ringraziarli calorosamente e a porgere loro le mie vive felicitazioni per l'impegno che gli riconosco : costante, generoso e sempre volto all'apertura.

Un impegno « abitato » da ciò che deve essere collettivamente condiviso.

É stata la passione comune per questa emblematica città ad averci fatti incontrare, finché un giorno condotto fino a Matera, mi innamorai dei suoi « Sassi » immediatamente e definitivamente.

Ed é la nostra amicizia, nata in quel momento, a cementare l'alleanza artistica di oggi.

Scoprendo poi i formidabili musicisti di ARTERia fui subito convinto di volerli invitare in Francia. Al Theatre Le Maillon « scena europea » di Strasburgo prima, all'Opera di Digione poi.

Il successo sempre presente nei nostri appuntamenti.

Ed é proprio questo successo che vorrei convocare con i miei auguri perché segni ognuna delle proposte, ognuno dei concerti o degli spettacoli che vorranno offrire e far giungere a voi.

Ognuno, testimonianza dell'espressione musicale attuale e della ricerca d'eccellenza.

I miei migliori auguri a questo Viva Verdi...

Sinceramente

Géraud Didier

Direttore artistico del Teatro Internazionale Le Maillon Strasbourg,

PROGETTI IN RETE

12 GIUGNO/ 4 SETTEMBRE

23 Spettacoli di artisti del territorio fra Puglia e Basilicata

collaborazione realizzata grazie a:

Matera Convention Boureau

Nella persona del Presidente Luca Prisco e del suo staff

Coop. Sporting Club Borgopineto

nella persona del Presidente dott.ssa Etta Divella e dell'Amministratore Franco Russo,
Amministrazione Comunale Di Ruvo Del Monte (Pz)

Nella persona dell'assessore alla cultura e vicesindaco Pietro Mira e della Pro loco.

CALENDARIO 23 SPETTACOLI

II FASCINO DELL'OPERA

Veronica Pompeo, soprano - Glanvito Ribba, basso

12 giugno

palazzo Viceconte Matera

ven. 9, 16, 23, 30 luglio

sab. 7, 14, 28 agosto

Club House – Borgo pineto

STELLA NUZZOLESE voice / LORIS Vendola hit.
musica pop e latino americana

ETNO JAZZ - Canzoni d'altrove - Heliotrope Quartet - Milena Orlandi,
voce, felice Lionetti, chit., Roberto Chietera, perc., franco Fossanova,
Bass

sab. 10 luglio, 27 agosto

Club House – Borgo pineto

Sab. 17 luglio

palazzo Viceconte Matera

TEATRO - Euridice e Melchiorre - a cura di Cinefabrica
Andrea Santantonio/Nadia Casamassima

sab. 17 luglio

Club House – Borgo pineto

WORLD MUSIC- Appunti di Viaggio –
Beatriz Fornabaio, voce - Loredana Paolicelli, pf.,
GiOvanni Fossanova Live electronics&Guitar

sab. 24 luglio, mar. 17 agosto

Club House – Borgo pineto

Sab. 4 settembre

Convincinio di Sant'Antonio Matera

CANZONE D'AUTORE - Materautori - Viaggio nella canzone inedita -
Materautori Group

dom.1 agosto

Club House – Borgo pineto

TANGO NUEVO - Destino Buenos Aires

ven. 6 agosto - Club House – Borgo pineto

Quinteto Porteño / B. Fornabaio, voz/ Luca Acito, video regia

sab. 7 agosto – Palazzo Viceconte – Matera

II FASCINO DELLA LIRICA

Beatriz Fornabaio, soprano - Glanvito Ribba, basso

gio. 19 agosto – p.zza Bologna - Rivo del monte (PZ)

ven. 13 agosto - Club House – Borgo pineto

NUNZIA DE GIORGI voice - cover project

15, 21 agosto - Club House – Borgo pineto

THE BEAT BAND - Omaggio ai Beatles - Marco Di Iecce, voce e chit.

Enzo Matera, chit. E voce - Franco Fossanova, bass, Gianni Ciarla, batt.

ven. 20 agosto - Club House – Borgo pineto

E voce

12, 13, 14 novembre - Chiesa di San Pietro Barisano - Matera - ore 21.00
repliche ore 18.00 ed ore 21.00 per il 13 e 14 novembre *

LA CITTA' DI PIETRA

Opera Visuale - Prima mondiale

allestimento in coproduzione con

Fondazione Zetema Matera e Fattore K Roma

Regia: Giorgio Barberio Corsetti / Geraud Didier

Testo: tratto da Il ponte di Dario Carmentano

Musiche originali: Gianfranco Tedeschi / Loredana Paolicelli

NucleoTheatron Ensemble:

Vito Soranno sax e cl. , Biagio Orlandi sax, Francesco Clemente vl.

Pino Basile perc., Giovanni Fossanova chit., Loredana Paolicelli pf.,

Antonio Carmentano cb., Beatriz Fornabaio soprano, Morena Tamborrino voce

Attori: Andrea Santantonio, Nadia Casamassima, Marta Manduca,

Gennaro Bianchi, Marana Vizziello, Ada Rondinone, Angelo Roberti

Assistenti Alla Regia: Fabio Cherstich, Palma Domenichiello

Accessori e Costumi: Elena Costellian

Regia Luci: Marc Laperrouze

Regia Video: Julien Petin

Regia Suono: Angelo Cannarile

Scenotecnica: Simone Ribba

Direzione Produzione: Valeria Camardo

Coordinamento e Segreteria di Produzione:

Raffaele Vitulli, Lucia Laterza

Ingresso gratuito con obbligo di prenotazione*

Evento realizzato grazie alla collaborazione e all'impegno di

Fondazione Zetema, nella persona del Presidente di Fondazione Zetema Avv. Raffaello de Ruggeri e del suo staff

Prog – società di diffusione e programmazione culturale di Strasburgo,
nelle persone di Geraud Didier e Valeria Camardo

Fattore K associazione di Roma, nella persona del Presidente Giorgio Barberio Corsetti e del suo team associativo

Coop. Artezeta, nella persona di Raffaele Vitelli presidente e del suo staff

INTERPRETAZIONI - 26 novembre / 8 gennaio

*Rassegna di concerti e guide all'ascolto di giovani talenti, fotografia, teatro
inizio eventi ore 20.30 - ingresso gratuito*

realizzato grazie alla collaborazione con

il Conservatorio di Musica di Matera, nella persona del direttore Saverio Vizziello

il MUSMA, nella persona del Presidente di Fondazione Zetema Avv. Raffaello de Ruggeri

CALENDARIO

26 novembre Auditorium Gervasio - P.zza del Sedile -Matera

Recital per pf. solo,

Maurizio Zaccaria, pf.

Musiche di Mendelsshon, Liszt, Mussorvskij, Chopin

28 novembre sede di Arteria – vico xx settembre 2 – Matera

ore 20.30 Inaugurazione della Mostra fotografica di Antono Lionetti " Interpretazioni"

ore 21.30 Concerto con A. Losignore vl., Umberto Galante, cl. , C. Minieri pf., V.

Fabrizio, vlc.

Duo ConCorde - Francesco Clemente vl., Antonio Ruffo, chit

29 novembre Auditorium Gervasio - P.zza del Sedile -Matera

Vincitori Assoulti Concorso Gian Franco Lupo 2010

Duo Roberto Laganaro- Raffaella Angelastri, sax e pf.

30 novembre Auditorium Gervasio - P.zza del Sedile -Matera

Vincitori Assoluti Concorso Gian Franco Lupo 2010

Recital per pf. solo, Leonardo Colafelice, pf.

Musiche di Haydn, Chopin, listz, Stravinsky, Prokoviev

1 dicembre MUSMA- Palazzo Pomarici – Via San Giovanni – Sasso Caveoso

Fairy Queen di Olivier Cadot

Mise en espace di e con Teresa Ludovico e Michele Di Lallo al fagotto

6, 7, 8 gennaio Auditorium Gervasio - P.zza del Sedile -Matera

"La Forma sonata dal 700 al 900"

3 recital per pf. solo - Vito Venezia , pf.

Musiche di Haydn, Mozart, Beethoven, Liszt, Brahms, Prokovief, Bartok

FESTIVAL MULTIMEDIALE DELLE ARTI

4 / 8 dicembre- ARTERia associazione

RUPEXTRE. i sensi del vuoto

Residenza artistica in collaborazione con artisti e associazioni indipendenti Performances al pubblico h. 20.30 - ingresso gratuito

Con il coordinamento di Dario Carmentano e la partecipazione prestigiosa del Curatore Francesco Careri

MATERAUTORI

29 / 30 dicembre

Auditorium Gervasio - h. 20.00 - Ingresso Euro 5,00

Premio Internazionale per gli Autori della Canzone- III EDIZIONE

(Scadenza iscrizioni 2 dicembre 2010)

Patrocinio, Targhe e Borse di Studio della SIAE

(da pubblicare)

IL BANDO DI CONCORSO DI MATERAUTORI

Ar t. 1 – ARTEria, associazione d'Arte e Cultura di Matera, con sede in Vico XX Settembre n° 2, bandisce il Concorso "**MaterAutori: Premio Internazionale per gli Autori della Canzone – III° Edizione 2010**".

Ar t. 2 - Il Concorso ha come fine l'individuazione delle tendenze in atto nell'ambito della canzone popolare e d'autore attraverso la selezione di canzoni e la presentazione al pubblico e agli addetti ai lavori dei rispettivi autori-interprete.

Ar t. 3 - Sono ammessi a partecipare tutti gli artisti singoli o costituiti in gruppo, senza preclusioni rispetto ai generi musicali, che inviino due canzoni interpretate da loro stessi, purché ne siano autori o coautori. Nel caso di gruppi musicali la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da un solo rappresentante, a ciò espressamente delegato dal gruppo stesso, e dovrà contenere l'esatta denominazione del gruppo e le generalità dei suoi componenti fissi. L'intero collettivo che compone il gruppo viene considerato alla stessa stregua del partecipante singolo ai fini della verifica del requisito di autori o coautori. Gli artisti partecipanti possono: a) non essere iscritti alla SIAE; b) essere legati da impegni contrattuali discografici e/o editoriali, purché non in contrasto col presente regolamento. I testi dei brani possono essere composti in qualunque lingua, dialetti compresi. Non vi sono limiti di età per i partecipanti e in caso di minorenni si richiede la consegna del l'atto di patria potestà al momento dell'iscrizione al concorso;

Art. 4 - Le due canzoni dovranno avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche:

- Non essere pubblicate sino al momento della scelta dei finalisti (fatto salvo il caso di pubblicazioni effettuate in un numero limitato di copie);
- Avere la durata di esecuzione non superiore a quattro minuti;
- Non contenere elementi che violino la legge ed i diritti di terzi;
- Non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi;

Art. 5 - Le domande di iscrizione dovranno essere spedite, a pena di esclusione, all'Associazione ARTEria, Vico XX Settembre n° 2, CAP 75100, Matera (MT) - tel/fax 0835.33.73.63 entro e **non oltre il giorno 02/12//2010**. L'invio delle domande dovrà avvenire a mezzo raccomandata A.R. o tramite corriere; farà fede il timbro postale della data di spedizione. In caso di consegna a mano da parte del concorrente, la stessa dovrà avvenire entro le ore 18.00 del 02/12//2010. ARTEria rilascerà, su richiesta dell'interessato, specifica ricevuta dell'avvenuto ricevimento.

Art. 6 - Ad ogni domanda dovranno essere allegati, a pena di esclusione, tutti i seguenti documenti:

1. N. 3 (*tre*) copie dattiloscritte del testo letterario di ognuna delle due canzoni, sottoscritte dall'autore e/o dagli autori. Si richiede traduzione a fronte nel caso in cui il testo non sia elaborato in lingua italiana e partitura musicale (anche sintetica) dei brani presentati;

2. N. 3 (tre) CD contenenti i provini delle due canzoni eseguite dall'interprete anche con l'accompagnamento di un solo strumento;
3. N. 3 (tre) copie del "curriculum vitae" del partecipante (singolo o gruppo);
4. Fotocopia del versamento effettuato tramite bonifico bancario di: - € 40,00 (quaranta) per CATEGORIA SOLISTI - € 80,00 (ottanta) per CATEGORIA BAND - € 30,00 (trenta) per CATEGORIA MIGLIOR ARRANGIAMENTO - Intestato a: ARTEria, associazione d'Arte e Cultura di Matera BANCA POPOLARE DEL MEZZOGIORNO – MATERA – Agenzia 1 Matera - IBAN : IT30J0525616101000007000391 Con tale versamento ogni partecipante al concorso diverrà socio sostenitore di ARTEria per l'anno 2010/2011.
5. Il FAC-SIMILE della domanda di partecipazione, allegata al seguente bando, dovrà essere debitamente compilata. I cantautori che vorranno avvalersi dell'interpretazione di altro o altra cantante potranno farlo, previa comunicazione sulla domanda di partecipazione. L'organizzazione riconoscerà come segnalato o vincitore l'autore del brano e non l'interprete. In caso di produzione l'autore non ha vincoli con l'interprete;
6. Indicazione del numero e della data del deposito SIAE, qualora esso sia avvenuto, di una o di entrambe le canzoni presentate;
7. Scheda tecnica dettagliata per service audio;
8. È facoltà dei concorrenti inviare altro materiale (fotografico, video, audio...) inerente la loro attività artistica;

Art. 7 - L'esito del concorso verrà comunicato via mail a tutti i partecipati e solo ai dodici finalisti anche per posta, agli indirizzi da questi comunicati ad ARTEria entro e non oltre il 12/12/2010. Ciascun partecipante può iscriversi a più categorie pagando le relative quote di iscrizione previste. La documentazione ed il materiale tecnico inviati non verranno restituiti e ARTEria si riserva la facoltà di macerare tutto il materiale pervenuto alla fine dello svolgimento della presente edizione del Concorso.

Art. 8 - ARTEria, presa visione di tutto il materiale pervenuto entro la data utile di consegna, sceglierà n° 12 (dodici) finalisti, sebbene a questo proposito ARTEria si riserva di riguardare il numero dei finalisti del Concorso in base al materiale pervenuto ed alla qualità dello stesso. I brani selezionati (uno per ciascun finalista) saranno ufficialmente presentati nel corso della serata spettacolo che avrà luogo il 29/12/2010. Nell'ambito di detta serata ciascun finalista si esibirà proponendo dal vivo il brano con cui sarà stato selezionato dalla commissione valutatrice. Nella serata del 30/12/2010 si procederà invece alla premiazione dei primi classificati per ciascuna categoria e all'assegnazione delle rispettive borse di studio Siae e targhe, messe in palio nel Concorso. Entrambe le serate spettacolo si svolgeranno presso l'Auditorium R. Gervasio, in Piazza del Sedile - MATERA.

Art. 9 - L'assenza di un concorrente nel giorno e nell'ora stabiliti per la finale comporterà l'esclusione irrevocabile dal Concorso. Le prove di sound check, presso l'Auditorium R. Gervasio di Piazza del Sedile – Matera, cominceranno a partire dalle ore 12:00 del 29 dicembre. Sarà messa a disposizione dei partecipanti un service professionale, un pianoforte, una batteria e gli amplificatori per chitarra. Nel caso in cui i partecipanti dovessero necessitare di altro materiale per l'esecuzione dal vivo del brano selezionato dovranno preoccuparsi di presentarsi al sound check provvisti dello stesso. Le spese di viaggio e di soggiorno dei concorrenti convocati saranno a loro carico, questi potranno comunque godere di particolari agevolazioni fruendo degli esercizi alberghieri convenzionati. Per maggiori informazioni contattare telefonicamente o per mail l'organizzazione.

Art. 10 – ARTEria provvederà all'inserimento dei file audio dei brani finalisti all'interno del sito Internet di ARTEria in modalità streaming. I finalisti si impegnano pertanto a concedere tali master in licenza non esclusiva ad ARTEria.

Art. 11 - I finalisti si impegnano a sottoscrivere una dichiarazione in cui affermano di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che ARTERia e/o le emittenti radiofoniche, televisive e i siti web coinvolti nell'esecuzione del Concorso diffondano le rispettive canzoni per via telematica, radiodiffusione, televisione ed utilizzino e pubblichino la loro immagine per iniziative o eventi a carattere promo-pubblicitario (es. premi, operazioni di patrocinio, sponsorizzazioni, merchandising, ecc). I finalisti dichiarano inoltre sin d'ora la loro disponibilità a che ARTERia registri e riversi le canzoni in concorso su fonogrammi di qualsiasi tipo, con possibilità di duplicazione e di messa in commercio.

Art. 12 - I finalisti verranno sottoposti al vaglio del Comitato Artistico di Garanzia che a suo insindacabile giudizio designerà i vincitori del Concorso per il titolo di: 1. Miglior Cantautore, 2. Migliore Band, 3. Miglior Arrangiamento. A questi verrà assegnata una borsa di studio SIAE di euro 500 ciascuna. Gli ulteriori vincitori, in numero di tre, risulteranno da altri percorsi di selezione e saranno premiati con una targa per il titolo di: 1. Miglior testo, 2. Premio della Critica, 3. Premio del Pubblico.

Art. 13 - Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento o per elaborare: a) studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato; b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali.

Art. 14 - Nel periodo di vigenza del presente regolamento ARTERia, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. ARTERia potrà altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

Art. 15 - Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà di competenza del foro di Matera.

Info:

ARTERia, associazione d'Arte e Cultura di Matera
sede operativa in Vico XX Settembre, n° 2
CAP 75100 - MATERA
Tel/fax 0835.33.73.63
Cell. 327.98.88.549 347.600.1976
E-mail: info@arteriamatera.it
Sito web: www.arteriamatera.it
DIREZIONE ARTISTICA
Loredana Paolicelli cell. +39.333.4984245

RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE MATERAUTORI III EDIZIONE PREMIO PER GLI AUTORI DELLA CANZONE 2010
(compilare in stampatello)

IL SOTTOSCRITTO.....

VI A o PIAZZA CAP.....

COMUNE e PROV. TEL.....

E-Mail

WWW.....

DATA di NASCITA LUOGO di NASCITA..... PROV.

chiede di partecipare al Concorso MATERAUTORI III EDIZIONE 2010 e dichiara, sotto la propria responsabilità:

- di aver preso visione e di approvare il Regolamento del Concorso nel complesso e in ogni suo articolo;
- di impegnarsi ad osservare tutte le condizioni previste dal Regolamento;
- di trovarsi in condizioni di piena legittimità e conformità rispetto ai requisiti richiesti dal Regolamento per i concorrenti;
- di allegare alla presente domanda i due brani e tutti i documenti richiesti dall'art. 6 (se) del regolamento.

Data

Firma.....

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

SI AUTORIZZA PER FINI UNICAMENTE LEGATI ALLA MANIFESTAZIONE E ALLA COMUNICAZIONE DI EVENTI RELATIVI
ALL'ATTIVITÀ ASSOCIATIVA DI ARTERIA

FIRMA.....

Info:

ARTERIA, associazione d'Arte e Cultura di Matera - sede operativa in Via XX Settembre, n° 2 - CAP 75100 - MATERA
Tel/fax 0835.33.73.63 - Cell. 327.98.88.549 347.600.1976 - DIREZIONE ARTISTICA cell. +39.333.4984245
E-mail: info@arteriamatera.it Sito web: www.arteriamatera.it OPPURE SU www.basilicanet.com

SCHEDA DEL GRUPPO

