

## FESTIVAL D'ARTE SUL MARE

L'Associazione Culturale MAR<sup>ART</sup>EA dà il benvenuto in un viaggio che vi porterà a scoprire autentici tesori nascosti nei punti più suggestivi del porto di Maratea, ideale cornice del confronto/incontro tra le diverse identità di espressione degli artisti contemporanei coinvolti nel progetto.

Artisti che svilupperanno il tema del Mare nel mito attraverso la loro sensibilità, spaziando dalla pittura, alla scultura, alle installazioni, ai mosaici, alla fotografia, alla video arte, in un perfetto equilibrio tra intellettualità, manualità ed emozionalità.

Tutte le opere che andranno a costituire il museo en plein air del porto di Maratea, sono state donate dagli artisti, l'Associazione Culturale MAR<sup>ART</sup>EA, organizzatrice del FESTIVAL D'ARTE SUL MARE, si è assunta esclusivamente l'onere della loro realizzazione, trasporto ed installazione.





## UN PALCOSCENICO NATURALE PER MARATEA

IL COMPITO DEGLI UOMINI DI CULTURA DI OGGI È SEMINARE DEI DUBBI, NON RACCOGLIERE LE CERTEZZE!  
Norberto Bobbio

L'edizione 2008 del Festival d'Arte sul Mare nasce da una nobile idea di rilancio artistico e culturale e di valorizzazione turistica ed economica di Maratea e del territorio che la circonda.

L'Edizione Zero, svoltasi nel mese di luglio 2008 nella magica cornice del Porto, è concepita come un collaudo e un'occasione privilegiata, al tempo stesso, per sondare le risposte alle incessanti domande di arricchire la proposta culturale del territorio essenzialmente legata ai flussi turistici nei mesi estivi.

L'evento intitolato "Il Mare nel Mito" è una ricognizione delle potenzialità organizzative del territorio, della risposta del pubblico e nello stesso tempo si propone come un'anteprima di una serie di manifestazioni culturali ed artistiche che nei suoi molteplici aspetti dovrebbero, in futuro, trovare un luogo ideale proprio all'interno di quell'anfiteatro naturale che forma il Porto.

In Italia esistono pochi luoghi con le stesse caratteristiche di Maratea. Un posto magico, uno di quegli scrigni segreti, lontano dagli itinerari turistici convenzionali, sconosciuto ai viaggiatori frettolosi e nonostante ciò, meta di veri pellegrinaggi di un pubblico colto e sensibile, alla ricerca di bellezze naturali, paesaggio incontaminato, emozioni pure, rare e dall'atmosfera, apparentemente sonnolenta, ma in realtà, intrigante e piena di fermenti.





Borgo sul Mar Tirreno, dal passato ricco e glorioso, ma segnato da secolare isolamento. Una volta approdo di pescatori e sbocco naturale della Lucania verso il Mare Nostrum: sconfinato, dalle infinite tonalità di azzurro, dall'orizzonte lontano rivolto verso altri continenti e culture.

Luogo di poetica spiritualità, accompagnato dalla divina concessione di bellezza straordinaria e pura, non poteva che essere un palcoscenico ideale per ospitare un Festival d'Arte sul Mare.

Un palco sul quale, ogni anno, mettere in mostra le opere di artisti del territorio, ma anche di altri provenienti da fuori, creando un dialogo permanente tra l'arte nelle sue molteplici manifestazioni espressive e i visitatori, che ogni anno affollano questo luogo di svago e di vacanza.

Fare di questo evento un appuntamento fisso, creare un punto di incontro, di confronto e di scambio artistico e culturale, potrebbe essere un destino naturale di un territorio che è vissuto sempre intorno ad un approdo. Far diventare il Porto di Maratea un Museo d'Arte Contemporanea a cielo aperto, potrebbe ulteriormente rafforzare l'importanza turistica del borgo e creare, nello stesso momento, un unicum nel

panorama culturale e turistico della Regione Basilicata che insieme alla Calabria e alla Campania si affacciano sul Golfo di Policastro. L'edizione 2008 del Festival d'Arte sul Mare ha visto la partecipazione di artisti di ogni età ed esperienza artistica, provenienti da tutta Italia che si sono confrontati con un vasto pubblico, creando momenti di aggregazione, scambio e dibattito.

Tutto l'evento andrebbe letto come una specie di mobilitazione generale, questa volta pacifica, in nome dell'Arte e di Maratea.

L'arte di oggi parla con mille voci e si esprime con linguaggi variegati. Mettere insieme un gruppo di artisti di vario lessico, di diversa storia, di differente età e provenienza, vuole stimolare un confronto, fornire una nuova testimonianza di connubio tra arte e ambiente, iniziare un viaggio nella creatività da cui trarre spunti e motivi per la rappresentazione di tendenze alternative e di fantasiose ricerche estetiche ed interiori del passato e dell'avvenire. Far diffondere un suono semplice, come può essere la voce anche di un singolo artista, libero da dogmi per ricreare degli echi, delle risonanze oltre ad avere un grande ruolo nell'ambito della cultura, crea gli spunti per un dibattito nell'ambito sociale.

L'arte esprime, ama, manipola, riscopre le realtà e gli oggetti che abbiamo sotto gli occhi ogni giorno. Le idee che nascono nella mente dell'artista, vengono spinte in un giro ideale, alla ricerca di occasioni particolarmente significative per sollecitare nelle persone una più consapevole percezione di ciò che ci circonda.

Ci auspichiamo che questo viaggio della creatività e la testimonianza dell'indissolubile rapporto tra arte e ambiente possa continuare ancora, offrendo nuovi spunti e motivi per la rappresentazione di attuali tendenze e di future ricerche estetiche.

Tutti ci auguriamo, senza vacillamenti, che nel divenire per il Festival di Maratea possa esserci un percorso qualitativamente in ascesa.

Contando di poter sollecitare la sensibilità di tutti coloro che amano l'arte e le bellezze del territorio lucano, lavoreremo affinché l'eco di questa manifestazione possa arrivare anche nei luoghi più remoti, coinvolgendo sempre più un grande numero di artisti e di visitatori.

JOANNA IRENA WRÓBEL



# PREMESSA

## UN PALCOSCENICO NATURALE PER MARATEA

L'edizione 2008 del Festival d'Arte sul Mare nasce da una nobile idea di rilancio artistico e culturale e di valorizzazione turistica ed economica di Maratea e del territorio che la circonda. L'Edizione Zero, svoltasi nel mese di luglio 2008 nella magica cornice del Porto, è concepita come un collaudo e un'occasione privilegiata, al tempo stesso, per sondare le risposte alle incessanti domande di arricchire la proposta culturale del territorio essenzialmente legata ai flussi turistici nei mesi estivi.

L'evento intitolato "Il Mare nel Mito" è una ricognizione delle potenzialità organizzative del territorio, della risposta del pubblico e nello stesso tempo si propone come un'anteprima di una serie di manifestazioni culturali ed artistiche che nei suoi molteplici aspetti dovrebbero, in futuro, trovare un luogo ideale proprio all'interno di quell'anfiteatro naturale che forma il Porto. In Italia esistono pochi luoghi con le stesse caratteristiche di Maratea.

Un posto magico, uno di quegli scrigni segreti, lontano dagli itinerari turistici convenzionali, sconosciuto ai viaggiatori frettolosi e nonostante ciò, meta di veri pellegrinaggi di un pubblico colto e sensibile, alla ricerca di bellezze naturali, paesaggio incontaminato, emozioni pure, rare e dall'atmosfera, apparentemente sonnolenta, ma in realtà, intrigante e piena di fermenti.

Borgo sul Mar Tirreno, dal passato ricco e glorioso, ma segnato da secolare isolamento. Una volta approdo di pescatori e sbocco naturale della Lucania verso il Mare Nostrum: sconfinato, dalle infinite tonalità di azzurro, dall'orizzonte lontano rivolto verso altri continenti e culture.

Luogo di poetica spiritualità, accompagnato dalla divina concessione di bellezza straordinaria e pura, non poteva che essere un palcoscenico ideale per ospitare un Festival d'Arte sul Mare.

Un palco sul quale, ogni anno, mettere in mostra le opere di artisti del territorio, ma anche di altri provenienti da fuori, creando un dialogo permanente tra l'arte nelle sue molteplici manifestazioni espressive e i visitatori, che ogni anno affollano questo luogo di svago e di vacanza.





Fare di questo evento un appuntamento fisso, creare un punto di incontro, di confronto e di scambio artistico e culturale, potrebbe essere un destino naturale di un territorio che è vissuto sempre intorno ad un approdo. Far diventare il Porto di Maratea un Museo d'Arte Contemporanea a cielo aperto, potrebbe ulteriormente rafforzare l'importanza turistica del borgo e creare, nello stesso momento, un unicum nel panorama culturale e turistico della Regione Basilicata che insieme alla Calabria e alla Campania si affacciano sul Golfo di Policastro.

L'edizione 2009 del Festival d'Arte sul Mare vedrà la partecipazione di artisti di ogni età ed esperienza artistica, provenienti da tutta Italia che si confronteranno con un vasto pubblico, creando momenti di aggregazione, scambio e dibattito. Tutto l'evento va letto come una specie di mobilitazione generale, questa volta pacifica, in nome dell'Arte e di Maratea.

L'arte di oggi parla con mille voci e si esprime con linguaggi variegati. Mettere insieme un gruppo di artisti di vario lessico, di diversa storia, di differente età e provenienza, vuole stimolare un confronto, fornire una nuova testimonianza di connubio tra arte e ambiente, iniziare un viaggio nella creatività da cui trarre spunti e motivi per la rappresentazione di tendenze alternative e di fantasiose ricerche estetiche ed interiori del passato e dell'avvenire. Far diffondere un suono semplice, come può essere la voce anche di un singolo artista, libero da dogmi per ricreare degli echi, delle risonanze oltre ad avere un grande ruolo nell'ambito della cultura, crea gli spunti per un dibattito nell'ambito sociale.

L'arte esprime, ama, manipola, riscopre le realtà e gli oggetti che abbiamo sotto gli occhi ogni giorno. Le idee che nascono nella mente dell'artista, vengono spinte in un giro ideale, alla ricerca di occasioni particolarmente significative per sollecitare nelle persone una più consapevole percezione di ciò che ci circonda.

Ci auspichiamo che questo viaggio della creatività e la testimonianza dell'indissolubile rapporto tra arte e ambiente possa continuare ancora, offrendo nuovi spunti e motivi per la rappresentazione di attuali tendenze e di future ricerche estetiche. Tutti ci auguriamo, senza vacui trionfalismi, che nel divenire per il Festival di Maratea possa esserci un percorso qualitativamente in ascesa. Contando di poter sollecitare la sensibilità di tutti coloro che amano l'arte e le bellezze del territorio lucano, lavoreremo affinché l'eco di questa manifestazione possa arrivare anche nei luoghi più remoti, coinvolgendo sempre più un grande numero di artisti e di visitatori.

#### IDEAZIONE PROGETTO

Paolo Tommasini

#### DIREZIONE ARTISTICA

Paolo Tommasini, Maria Antonietta Roselli

#### COMITATO ARTISTICO

Mimmo Longobardi, Joanna Irena Wrobel, Giampaolo Prearo

#### PROGETTO ESECUTIVO E ALLESTIMENTO

Franco Leone, Maria Antonietta Roselli, Paolo Tommasini

#### CON LA COLLABORAZIONE DI

Galleria Antonio Battaglia-Milano, Fondazione Morra-Napoli, Galleria Le Muse-Napoli, Associazione Culturale LITOMUSEUM-Maratea, Galleria Studio Progetto-Milano-Caserta

#### CATALOGO

Giampaolo Prearo Editore, Milano

#### UFFICIO STAMPA

Titti Iola

#### WEBDESIGNER

Luigi Iannini, Riccardo Licasale

#### PROGETTO GRAFICO

Cristina Gambardella

Pensatoio sull'Arte Contemporanea

Tavola rotonda e dibattito con gli artisti ed il pubblico sulle problematiche del contemporaneo

#### FILOSOFI E CRITICI INVITATI:

Francesca Alfano Miglietti

Francesco Correggia

Prof. Carmine Benincasa