



Bando di partecipazione alla II edizione del Premio Enogea - Concorso di pittura sul tema “I colori del vino”

1. Premessa

L'Associazione di Promozione Sociale O.R.M.E., con il patrocinio del Comune di Barile e in collaborazione con la Pro Loco di Barile, bandisce ed organizza la 2^a edizione del Concorso di pittura “Premio Enogea”.

Il Premio prevede un'esposizione temporanea delle opere in concorso, che avrà luogo a Barile (PZ), presso Palazzo Frusci, **dall'8 al 12 dicembre 2010**, con inaugurazione mercoledì 8 dicembre alle ore 19.00. La premiazione avverrà domenica 12 dicembre a partire dalle ore 18.00.

2. Obiettivi

Il “Premio Enogea” si propone di promuovere il vino Aglianico come prodotto d'eccellenza del territorio del Vulture e al contempo le peculiarità paesaggistiche, culturali ed enogastronomiche dello stesso luogo.

Scopo del concorso è, altresì, di mettere in competizione tra loro artisti provenienti da tutto il mondo, dando ad essi la possibilità di esprimere il proprio talento creativo e di far conoscere la propria arte pittorica, prendendo ispirazione proprio dal vino.

3. Tema del concorso

Agli artisti in gara viene chiesto quest'anno di ispirarsi a una delle proprietà organolettiche fondamentali del vino, il colore, caratteristica che permette di distinguerlo in diverse varietà: il vino bianco, che si presenta all'aspetto in varie tonalità del giallo, dal verdolino all'ambrato, passando per il paglierino e il dorato; il vino rosato, che ha una scala cromatica che va dal rosa tenue al cerasuolo al chiaretto; il vino rosso, che, invece, può assumere colorazioni che vanno dal porpora al rubino, dal granato all'aranciato, con sfumature intermedie.

Il tema del concorso vuole chiamare in causa anche i colori dell'uva, materia prima del vino, che tramite la buccia conferisce ad esso le differenti specifiche colorazioni. Giallo, verde, rosa, viola, nero, sono i tanti colori dei grappoli che fanno bella mostra di sé sulle viti a partire dal mese di settembre.

Il vino rievoca, infine, i colori delle vigne in autunno: una tavolozza capace di togliere il fiato con le sue pennellate calde e cangianti di rossi, gialli e marroni, che invadono il paesaggio di tanti luoghi nel mondo a vocazione vitivinicola, a partire da quello ospitante la manifestazione, il Vulture.

4. Criteri di partecipazione

Possono partecipare al concorso artisti di qualsiasi età, affermati o emergenti, italiani e stranieri, studenti di Istituti d'Arte e Accademie nazionali e non.

Ogni artista può partecipare al concorso con una sola opera di pittura riferita al tema del concorso. I concorrenti si faranno garanti dell'originalità dell'opera presentata, dichiarandosi autori della stessa.

La partecipazione degli artisti al concorso comporterà il pagamento di una **quota di iscrizione di euro 30,00**, valida come contributo per le spese di segreteria e di allestimento. Il versamento della quota di iscrizione dovrà essere effettuato sul **C/C postale num. 1212342** intestato ad Associazione O.R.M.E., specificando la causale "Iscrizione al Premio Enogea", o, in alternativa, direttamente presso la sede della Pro Loco di Barile.

5. Modalità di partecipazione

Per concorrere al "Premio Enogea" è necessario compilare in ogni sua parte la domanda di partecipazione allegata al presente bando. Alla domanda dovrà essere unita la seguente documentazione:

- fotocopia di un proprio documento di identità in corso di validità;
- prova dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione di euro 30,00;
- breve curriculum vitae artistico (max una cartella).

Tutta la documentazione dovrà essere fatta pervenire in busta chiusa, recante la dicitura "Iscrizione al Premio Enogea", entro e non oltre le **ore 20.00 di martedì 30 novembre 2010**, tramite raccomandata A/R indirizzata a Pro Loco Barile, Corso Vittorio Emanuele n. 12, 85028 Barile (PZ) ovvero consegnata direttamente presso la sede della Pro Loco di Barile ovvero trasmessa tramite fax al numero 0972-770771 o, altrimenti, via e-mail all'indirizzo orme@email.it.

In caso di spedizione farà fede la data del timbro postale, purché la raccomandata giunga entro i tre giorni successivi al termine ultimo di presentazione. Nel caso di iscrizione tramite fax o e-mail, l'Organizzazione notificherà al mittente l'avvenuta ricezione della domanda.

6. Caratteristiche delle opere

È ammesso qualsiasi soggetto realizzato con tecnica pittorica libera, vale a dire ogni utilizzo manuale di olio, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, vernici industriali, ecc. su qualsiasi supporto: tela, carta, legno, plastica, ferro, ecc. Ciascuna opera dovrà rispettare le dimensioni minime di cm. 30x40 (esclusa eventuale cornice) e potrà essere firmata dall'autore. Le modalità di allestimento delle opere al fine dell'esposizione saranno ad esclusiva discrezione dell'Organizzazione.

Le opere dovranno portare sul retro apposita targhetta, allegata al presente bando, indicante nome e cognome dell'autore, nazionalità, titolo dell'opera, anno di esecuzione, tecnica e materiale di supporto, dimensioni. La responsabilità dei dati forniti ricadrà sull'artista dichiarante.

Le opere in concorso dovranno essere fatte pervenire nella sede della Pro Loco di Barile, in Corso Vittorio Emanuele n. 12, 85028 Barile (PZ), dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 20.00, entro e non oltre le **ore 20.00 di martedì 30 novembre 2010**. Non saranno accettate opere che abbiano partecipato alla prima edizione del concorso. Tutte le spese di imballaggio e di trasporto andata e ritorno delle opere sono a carico dei partecipanti. L'imballo delle opere dovrà essere adeguato e riutilizzabile per l'eventuale ritorno tramite corriere.

7. Commissione

Le opere in concorso saranno valutate da una apposita e qualificata Commissione, il cui giudizio sarà insindacabile e inappellabile e che sarà costituita da esperti d'arte, critici, operatori del settore e da personalità del mondo della cultura, i cui nomi verranno resi noti nelle settimane antecedenti lo svolgimento della manifestazione.

8. Modalità di voto

Le opere pervenute saranno numerate progressivamente in base all'ordine di iscrizione ed esposte durante i lavori della Commissione con accanto il numero corrispondente (la firma dell'autore, se presente, sarà coperta). Ogni giurato selezionerà su un apposito modulo le cinque opere a proprio parere più meritevoli, indicandole con il rispettivo numero, secondo un ordine di merito, in modo da poter assegnare ad esse un punteggio decrescente da 5 a 1.

Dalla somma dei punteggi assegnati da tutti i giurati si otterrà una graduatoria definitiva, che stabilirà il vincitore del "Premio Enogea". In caso di parità tra due o più opere, si procederà ad un'ulteriore votazione ristretta ad esse.

9. Premi

In base alla graduatoria ottenuta attraverso il voto della Commissione, saranno designati tre vincitori, ai quali verranno assegnati i seguenti **premi-acquisto**, per un monte totale di 2.200 euro:

- Primo classificato: **1.000,00 euro**
- Secondo classificato: **700,00 euro**
- Terzo classificato: **500,00 euro**

Le opere premiate resteranno di proprietà dell'Associazione O.R.M.E., che potrà esporle per proprie iniziative culturali, citando il nome dell'autore, ovvero utilizzarle per iniziative benefiche. I concorrenti non premiati, se vorranno, potranno donare la loro opera all'Associazione.

Altri riconoscimenti e menzioni speciali potranno essere assegnati dalla Commissione a opere ritenute particolarmente meritevoli. L'Organizzazione potrà eventualmente decidere di istituire una Giuria Popolare per l'assegnazione di un ulteriore premio. A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione. Le foto di tutte le opere in concorso, corredate da schede dettagliate degli autori, saranno pubblicate sul sito internet dell'Associazione O.R.M.E.

Un riconoscimento speciale verrà decretato dalla redazione della rivista specialistica "In Arte". L'opera selezionata apparirà sulla copertina della rivista, mentre all'autore sarà dedicato un redazionale all'interno dello stesso numero.

10. Responsabilità

L'Organizzazione avrà cura delle opere durante l'esposizione, ma non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni, incendi, furti, smarrimenti, eventi naturali ecc. che potranno avvenire durante il tempo in cui i lavori rimarranno esposti.

11. Accettazione delle norme

La presentazione della domanda di partecipazione implica la completa ed incondizionata accettazione del presente regolamento e il consenso alla riproduzione fotografica o con qualsiasi altro mezzo delle opere presentate per qualsivoglia pubblicazione di carattere artistico o propagandistico.

12. Privacy

I dati personali dei partecipanti al concorso saranno trattati in conformità alla legge 675/96 al solo fine del corretto svolgimento del concorso e gli stessi conserveranno i diritti previsti dall'art. 13 della legge 675/96.

13. Informazioni

Il presente bando, le modalità di iscrizione e tutte le altre informazioni relative alla manifestazione sono consultabili sul sito dell'Associazione O.R.M.E. all'indirizzo associazioneorme.wordpress.com.

Per qualsiasi altro tipo di informazione è possibile contattare la Segreteria Organizzativa ai seguenti recapiti: tel. 0972/770771 - cell. 347/1241178 - e-mail: orme@email.it.

14. Modifiche al bando

L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche non sostanziali al presente bando atte a migliorare la buona riuscita del concorso.