

MARARTEA

OPEN MUSEION

CON LA COLLABORAZIONE DI

Galleria Maratea Contemporanea Maratea centro storico
Galleria Antonio Battaglia Milano

Fondazione Morra Napoli

SEGNO Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea
Museo Ken Damy di fotografia contemporanea Brescia
Associazione culturale Litomuseum Maratea

RINGRAZIAMENTI PER IL SOSTEGNO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Tutti gli Artisti, l'Amministrazione Comunale, la Capitaneria di Porto, gli operatori commerciali del porto e gli albergatori, la Soprintendenza per i Beni Culturali di Potenza.

RINGRAZIAMENTI PER IL DETERMINANTE APPORTO ALLA CRESCITA DEL MARARTEA OPEN MUSEION

Angelica Ricca, Simona Caramia, Giuseppe Iammoglia, Danilo Cernicchiaro, Mimmo Longobardi, Raffaele Iannone, Adriano Trotta, Piero Di Giuseppe, Piotr Zygmont, Diego Parisi, Michele Aldinio, Angelo Lamboglia.

IDEA E REALIZZAZIONE A CURA DI

Paolo Tommasini

UFFICIO STAMPA

Adecom srl - Basilicanet.com
Ilaria Turlione

WEBDESIGNER

Luigi Iannini

PROGETTO GRAFICO

Cristina Gambardella

FOTOGRAFIE E VIDEO A CURA DI

Danilo Cernicchiaro

CATALOGO

Edizioni Sala

CON IL SUPPORTO DI



Comune di Maratea



Capitaneria di Porto



Regione Basilicata

PARTNER DELL'ASSOCIAZIONE

RISTORANTE LANTERNA ROSSA 'ZA MARIUCCIA RISTORANTE
IL CLUBBINO PORTO LA VELA ABBIGLIAMENTO BIANCO OGGETTISTICA
KELOD ABBIGLIAMENTO G&E PAPAEO SISA

HOTEL PARTNER

GRAND HOTEL PIANETA MARATEA HOTEL MURMANN HOTEL VILLA CHETA ELITE
RESTAURANT HOTEL LA TANA HOTEL MARTINO HOTEL CAPOCASALE HOTEL SANTAVENERE
LUSSO HOTEL LA DIMORA DEL CARDINALE HOTEL SETTEBELLO B&B LAINO B&B DA ZIO
PINO B&B TENUTA PALMIERI LA DIMORA DI ALFONSO HOTEL VILLA DELLE MERAVIGLIE

SPONSOR



PESCHERIA DA SALVATORE MARATEA ORTOFRUTTA DA DANTE INTER-SERVICE
NOLEGGIO BIANCHERIA MARATEA BOUTIQUE DEL PESCE DA FELICE MARATEA
F.LLI SIMONE SAS MOLITERNO SAN PAOLO BANCO DI NAPOLI MARATEA NAUTICA
PESCA SUB LIMONGI RISTORANTE LA ROTONDA EURONICS PCONLINE ORMEGGIO
NAUTICO SCHETTINO CARLO NOLEGGIO GOMMONI DA MANUEL MONDOMARATOUR

www.marartea.it • cell 347 6261485 • info@marartea.it • siamo anche su facebook

WEEK-END DELL'ARTE CONTEMPORANEA
CONTEMPORARY ART WEEK-END



MARARTEA
OPEN MUSEION

IL MARE NEL MITO
OSSERVATORIO
SULL'ARTE
CONTEMPORANEA
2011

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA A CIELO APERTO

KARIN ANDERSEN ALESSANDRA ANDRINI CATERINA
ARCURI STEFANO CAGOL LUCILLA CATANIA GIULIO DE
MITRI TEO DE PALMA GIANNI DESSI ARMANDO FANELLI
PIETRO FORTUNA PATRIZIA GIAMBI PIERO GILARDI
ROBERT GLIGOROV IGINIO IURILLI H. H. LIM SELENE
LAZZARINI CONCETTA MODICA MARCO MORANDI LUIGI
ONTANI ANTONIO PARADISO ROBERTA PICCIONI MARCO
RAMBALDI ANNA ROSSI STEFANIA RICCI MASSIMO RUIU
FRANCESCA TULLI ANTONIO VIOLETTA DIEGO ZUELLI

22-23-24 LUGLIO 2011 MARATEA PORTO (PZ)

EDIZIONE 2011

Dal 2008, il porticciolo turistico di Maratea è diventato metà in progress di un museo a cielo aperto fortemente voluto e promosso dall'Associazione culturale "MARArTEA", associazione di promozione sociale a scopo non lucrativo che ha scelto di divulgare l'arte come forma di comunicazione universale.

Il progetto mira a rivalutare il territorio e le sue bellezze naturali: dopo i Parchi d'arte nati in Italia ci ha entusiasmato l'idea di un Porto che potesse aprirsi all'arte contemporanea e che un pubblico vasto e sempre differente potesse "muoversi" tra le opere della piazza e dei vicoli». Tale progetto ha avuto continuità negli anni, coinvolgendo nelle tre passate edizioni validi artisti come Riccardo Dalisi, Tobia Ravà, Nicola Salvatore, Regine Schumann, Dino Innocente che con interventi site-specific hanno animato il porto.

Per quest'anno il progetto da realizzare è una vera e propria mostra itinerante, tra gli spazi all'aperto della piazza - nel porto - e quelli chiusi dello spazio espositivo per le arti visive Maratea Contemporanea nel centro storico della città, su una tematica calda dell'ultimo secolo: la mediazione tra Natura e Tecnologia.

Nella città del futuro, in una società responsabile, in cui la natura possa essere soggetto di riconoscimento etico e oggetto di cura e tutela, Natura e Tecnologia - testimonianza positiva dell'intelletto umano - potranno essere termini conciliabili, poiché solo insieme possono recuperare purezza e ingenuità, rendendo Identità all'uomo. L'arte, espressione più sensibile del pensiero umano, forma di creazione positiva (che si può avvalere anche dei moderni linguaggi tecnologici, in senso stretto),

Il MARArTEA OPEN MUSEION, primo Porto d'Arte in Italia, conta oltre trenta opere tra sculture, installazioni e opere (pitture, fotografie, video e mosaici), disseminate tra antiche mura, piazze, vicoli e insenature naturali o artificiali, creando un percorso suggestivo: un viaggio alternativo alla scoperta delle molteplici identità che i diversificati linguaggi dell'arte contemporanea propongono, sul tema fascinoso del "Mare nel mito".

Nell'immaginario collettivo - nella società odierna - Natura e Tecnologia appaiono opposti inconciliabili, poiché sembra impossibile poter conciliare praticamente due dimensioni tanto diverse (l'una autonoma, l'altra derivata), entrambe autentici habitat umani. Se la tecnologia è l'attuale spazio dell'uomo, se la natura lo è stata in passato, e poiché non siamo partecipi di una presunta evoluzione, per cui si è dato (o si dà) inevitabilmente e involontariamente il passaggio dall'una all'altra, si può affermare che in un presente futuribile potranno coesistere come parti di un unico sistema vitale.

permette di accorciare le distanze - spazio-temporali - e di attuare questo recupero, annullando l'equivalenza di meccanico e tecnologico e attribuendo all'interazione virtuale un ruolo fondamentale nella pratica estetico-creativa.

ARTE TRA NATURA E MITO ARTE E VIRTUALITÀ ELETTRONICHE

Il progetto, intitolato Natura e Tecnologia e curato da Simona Caramia, muove i passi dalla dolorosa tragedia di Fukushima, evento che ha segnato profondamente lo scenario attuale, rilanciando fortemente la Green Economy e inducendo la necessità di una riflessione etica sul rapporto tra uomo e natura.

(S.C.)

DIVISA IN DUE SEZIONI:

ARTE TRA NATURA E MITO

con i contributi artistici di:

Caterina Arcuri, Stefano Cagol, Lucilla Catania, Giulio De Mitri, Teo De Palma, Gianni Dessì, Pietro Fortuna, Piero Gilardi, Robert Gligorov, Iginio Lurilli, H. H. Lim, Luigi Ontani, Antonio Paradiso, Stefania Ricci, Massimo Rui, Francesca Tulli, Antonio Violetta.

ARTE E VIRTUALITÀ ELETTRONICHE

sezione di videoarte con i contributi di:

Karin Andersen, Alessandra Andrini, Giulio De Mitri, Armando Fanelli, Patrizia Giambi, Selene Lazzarini, Concetta Modica, Marco Morandi, Roberta Piccioni, Marco Rambaldi, Anna Rossi, Diego Zuelli.

La rassegna coinvolge artisti di chiara fama, le cui poetiche sensibili sono l'evidente tentativo di mediazione tra "prodotto" naturale e prodotto "culturale".

Durante la manifestazione sarà presentato il catalogo a cura di Edizioni Sala.

Associazione culturale MARArTEA

PROGRAMMA

VENERDÌ 22

INAUGURAZIONE ARTE TRA NATURA E MITO

Spazio Associazioni Arti Visive MARATEA CONTEMPORANEA
centro storico ore 19:00

ΣARArTEA
CONTEMPORANEA

SABATO 23

INAUGURAZIONE ARTE TRA NATURA E MITO e ARTE E VIRTUALITÀ ELETTRONICHE
Piazza del Porto ore 19:00

DOMENICA 24

L'ISOLA DI SANTOJANNI progetto di Matteo Fraterno
a cura del prof Pasquale Persico
Vicoli del porto ore 19:00