

**bando**

**GAI**  
giovani **artisti** italiani



PROVINCIA DI MATERA

# Premio Terra di Confine

Premio Terra di confine 2012  
Prima Edizione  
ideato e organizzato dal  
GAI - Provincia di Matera  
c/o PROVINCIA DI MATERA  
Presidenza del Consiglio  
Via Ridola 60 – 75100 Matera, Italy

[www.gaiprovinciamatera.it](http://www.gaiprovinciamatera.it)

SPONSOR TECNICO:  **ideama**



## **Art. 1 – FINALITA'**

Il concorso, finalizzato alla promozione dei giovani artisti italiani, prevede la realizzazione di eventi espositivi, di un catalogo con illustrazioni a colori e testi critici e l'assegnazione finale di un premio che consisterà nella realizzazione di un catalogo dedicato all'artista vincitore, nonché la promozione dell'opera dello stesso in un circuito nazionale ed internazionale. La mostra delle opere finaliste, la votazione e l'aggiudicazione dei premi relativi alle diverse sezioni si svolgeranno in sedi dislocate nella provincia di Matera ancora da definire e l'aggiudicazione e la votazione del premio finale avverrà nella città di Matera.

Entro la scadenza della data di iscrizione al concorso, inoltre, saranno definite delle partnerships con Associazioni di Categoria, Aziende, altri Enti, tra cui i Comuni, attraverso cui saranno individuate strutture idonee per realizzare laboratori d'arte, per garantire opportunità di stages per gli artisti selezionati, nonché sottoscritti accordi con Gallerie d'arte nazionali ed internazionali.

## **Art. 2 – PARTECIPAZIONE**

Il Premio è aperto ad artisti ed artigiani professionisti, emergenti, autodidatti ed a studenti di nazionalità italiana (residenti e non-residenti in Italia) o stranieri che operano sul territorio nazionale italiano. Il Premio è aggiudicabile da giovani di età compresa tra i 18 ed i 35 anni.

## **Art. 3 – PREMI**

I vincitori di ciascuna sezione saranno premiati con una targa e con una recensione critica della loro opera sul catalogo collettivo nel quale saranno presentate le opere finaliste.

Il vincitore finale sarà premiato con la realizzazione di un catalogo di sue opere scelte dalla commissione giudicatrice nonché con la promozione dell'opera in un circuito nazionale ed internazionale.

L'opera sarà giudicata in base a criteri legati all'innovazione tecnica, alla ricerca stilistica ed all'aderenza alla tematica proposta. Non è necessario che l'opera candidata sia inedita. Il tema al quale bisognerà attenersi sarà "Lucania, terra di confine dei cinque sensi". Le sezioni previste sono le seguenti: Vista, Tatto, Udito, Olfatto, Gusto. E' ammesso l'utilizzo di qualunque tipologia di tecnica.

## **Art. 4 – SELEZIONI & VINCITORI**

### **Curatore della I Edizione**

Dott.ssa Valeria MANTARANO.

### **Comitato di Selezione**

Prof. Giovanni Boccuzzi (Esperto in Musica e Multimedia)

Prof.ssa M. Adelaide Cuozzo (Docente di Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Università degli studi di Basilicata)

Dott. Enrico Filippucci (Direttore Artistico della Galleria "Opera Arte e Arti" di Matera)

Prof. Michele Morelli (Fotografo)

Dott. Raffaele Pentasuglia (Artigiano)

### **Selezione Finalisti**

Le opere finaliste e le opere selezionate per i cataloghi saranno rese note, il 12 novembre 2012 sul sito [www.gaiprovinciamatera.it](http://www.gaiprovinciamatera.it), in base alle scelte effettuate dal Comitato di Selezione.



### **Vincitori e Votazione**

Le opere finaliste possono essere votate solo se presenti alle mostre. Tutte le opere finaliste, incluse quelle che riceveranno i suddetti premi, resteranno proprietà dell'artista o del legittimo proprietario se diverso dall'artista.

### **Art. 5 – TERMINI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

Il termine di iscrizione è il 10 ottobre 2012, ore 24.

Modalità di adesione:

Le adesioni dovranno essere inviate via posta o consegnate a mano al seguente indirizzo:

GAI Provincia di Matera  
c/o Presidenza del Consiglio Provincia di Matera  
Via Ridola 60 – 75100 Matera, Italia

*Se spedito, farà fede la data del timbro postale che non dovrà essere successiva al 10 Ottobre 2012.*

Sul frontespizio della busta dovrà essere apposta la dicitura:

#### **1° PREMIO CULTURA ARTISTICA CONTEMPORANEA "TERRE DI CONFINE"**

Il plico dovrà contenere:

1. Una copia del Modulo d'Iscrizione compilata e firmata (allegato A).
2. Un CD contenente il Curriculum Vitae del candidato, una breve biografia ed una breve descrizione dell'opera candidata, con appropriata motivazione in riferimento al tema del premio.
3. Un CD / DVD con l'immagine dell'opera e/o il video. In alternativa al CD / DVD, allegare le fotografie dell'opera.

Specifiche tecniche opere pittura, fotografia, grafica digitale, scultura, installazione: inviare le immagini su CD in formato JPG o TIF, dimensioni consigliate: minimo 21x29cm a 300 dpi. In alternativa, inviare una fotografia, dimensioni minime 15x10cm, massime 21x29cm (A4). Da indicare sul retro di tutte le fotografie: nome, cognome, indirizzo, titolo dell'opera, tecnica, dimensioni (base x altezza) e anno di esecuzione.

Specifiche tecniche delle opere video, animazione, performance:

inviare il lavoro su CD-ROM o DVD Data, nel seguente formato: MP4; speed o data rate 2500 kbits/sec (per video standard) o 5000 kbits/sec (per l'alta definizione); non ci sono limiti di durata. Se il lavoro viene selezionato per la mostra finale, sarà richiesto di inviare una copia dell'opera originale in DVD Data. E' necessario inviare un'immagine still estratta dal video per la riproduzione a stampa sul catalogo.

### **Art. 6 – CALENDARIO 2012**

- (a) 10 ottobre, ore 24 - ultimo giorno per l'iscrizione al Premio Terre di confine 2012.
- (b) 12 novembre – annuncio online delle opere finaliste e delle opere selezionate per il catalogo
- (c) dicembre – premiazione e presentazione del catalogo in un luogo da confermare
- (d) aprile – mostra delle opere finaliste 'Premio Terre di confine 2012'



## **Art. 7 – TRASPORTO**

In caso di selezione l'artista finalista dovrà provvedere a sue spese per il trasporto (andata e ritorno) della sua opera, e se lo ritiene opportuno, l'assicurazione per trasporto e mostra. L'allestimento della mostra sarà deciso dal GAi. Per le opere scultoree ed installatorie, eventuali costi di costruzione e loro allestimento in loco saranno a cura dell'artista.

## **Art. 8 – ACCETTAZIONI E COPYRIGHT**

1. Accettando online il bando del "Premio Terra di confine 2012", o firmando il modulo di iscrizione cartaceo nel caso di invio postale, l'artista accetta tutte le norme riportate nel bando e le regole di condotta riportate all'interno dello statuto e del regolamento GAi.
2. Gli artisti detengono i diritti alle immagini delle opere inserite online, ma concedono al GAi l'utilizzo ai fini della comunicazione e promozione: per creare il catalogo del premio, per il materiale di promozione associato al premio, e per la pubblicazione all'interno dei siti web del GAi.
3. Il materiale fotografico su carta o CD/DVD, i video, il CV e i testi inviati per la partecipazione non saranno restituiti, ma archiviati presso il GAi.
4. La persona o organizzazione che effettua l'inserimento dell'adesione sul sito o invia materiale per l'adesione via posta, è interamente responsabile dei contenuti del materiale visivo e testuale inviato e trasmesso sul sito del Premio. L'Organizzazione si riserva il diritto di rimuovere testi o immagini diffamatorie o oscene, a meno che esse non siano motivate formalmente dall'artista. Le immagini delle opere candidate al Premio rimarranno visibili online o in uso, facendo parte della completa documentazione visiva dell'attività del Premio, e non potranno essere rimossi.
5. Il candidato autorizza espressamente il GAi, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana. I dati personali, le immagini delle opere del premio e/o altre opere inserite sul sito, o film/video girati dall'Organizzazione/tore durante un evento, per promuovere gli artisti e se stesso, nella promozione su web, comunicazione o marketing, potranno essere utilizzati dall'Organizzazione/tore senza dover necessariamente richiedere il consenso delle parti.
6. Il GAi si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Per informazioni:

Segreteria G.A.I. Provincia di Matera

c/o Presidenza del Consiglio, Via Ridola 60 – 75100 Matera, Italy.

Tel 0835306344 e Fax 0835311156, e-mail [segreteriagai@provincia.matera.it](mailto:segreteriagai@provincia.matera.it)



## ALLEGATO A

### MODULO D'ISCRIZIONE

I Edizione del Premio Terra di confine 2012 (da compilare e firmare, solo per chi decide di partecipare inviando il materiale richiesto via posta).

#### 1. Voglio partecipare al Premio Terra di confine 2012:

Nome e cognome (o nome d'arte) .....

Indirizzo postale .....

Luogo/data di nascita (città, provincia, anno) .....

Luogo di lavoro (città, provincia) .....

Email e sito web .....

Numero telefonico/cell .....

Titolo di studio (nome del titolo e dell'istituzione, anno, città) .....

Galleria di riferimento (nome, città) .....

#### 2. Con la seguente opera:

Titolo .....

Misure (base x altezza x profondità in cm) .....

Tecnica .....

Supporto .....

Anno di esecuzione .....

Se l'opera è un video, nome e cognome dell'autore della musica .....

.....



**3. Voglio candidarmi alla seguente sezione/i: (fare una x a fianco della categoria scelta):**

<input type="checkbox"/>	Vista
<input type="checkbox"/>	Tatto
<input type="checkbox"/>	Udito
<input type="checkbox"/>	Olfatto
<input type="checkbox"/>	Gusto

**4. Allego il materiale richiesto** all'Art.5 (B) del bando: questo modulo, il materiale fotografico o video, il CV, la biografia, la descrizione dell'opera, preferibilmente tutto su CD/DVD, e ricevuta del pagamento effettuato della quota per candidare un'opera, richiedendo all'Organizzatore di inserire tutti i miei dati personali, l'immagine dell'opera candidata al premio, ecc.

**5. Accettazioni**

- A. Accetto le selezioni delle opere finaliste del comitato di selezione 2012 secondo le modalità descritte nel bando.
- B. Accetto la decisione finale presa dagli artisti per l'assegnazione dei 4 premi, e dal curatore e dal pubblico per gli altri due premi.
- C. Accetto per quanto concerne il catalogo la selezione delle opere effettuata dal comitato di selezione.
- D. Ho letto e accetto il regolamento del premio scritto nel "Bando della I Edizione del Premio Terre di Confine 2012".

Data e firma .....