

Regolamento

Art. 1

Il Laboratorio Arte Musica e Spettacolo [L.A.M.S.], con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Regione Basilicata, della Provincia e del Comune di Matera e in collaborazione con il Conservatorio "E. R. Duni" di Matera, organizza la decima edizione del Concorso di Esecuzione Musicale "CITTÀ di MATERA" – Premio "ROSA PONSELLE" secondo i criteri stabiliti nel presente regolamento. Il concorso viene bandito per divulgare la cultura musicale, offrire ai concorrenti una importante occasione di verifica delle proprie abilità, nella convinzione che il confronto e la competizione leale siano il più efficace stimolo al talento, e per promuovere un turismo culturale per la conoscenza del territorio materano.

Art. 2

Il concorso si svolgerà a Matera secondo il seguente calendario generale:

- dal 27 aprile al 1 maggio presso l'Auditorium "Gervasio" in Piazza del Sedile e in eventuali altre sedi idonee;
- Finale-Galà dei vincitori il 2 maggio presso l'Auditorium "Gervasio" in Piazza del Sedile.

Art. 3

Il concorso è aperto a giovani musicisti di ambo i sessi di ogni nazionalità, i quali proporranno un programma libero. Non saranno ammesse trascrizioni, salvo quelle opera degli stessi autori o che si siano consolidate nella prassi concertistica. È consentito il trasporto qualora indicato dall'autore. Eventuali variazioni al programma indicato dovranno essere comunicate dal concorrente prima dell'inizio delle prove. Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

Art. 4

SEZIONI e CATEGORIE

Il concorso si articola in sezioni e categorie:

- 1) CANTO LIRICO
- 2) MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME
- 3) PIANOFORTE
- 4) ARCHI
- 5) FIATI
- 6) CHITARRA
- 7) ARPA, FISARMONICA, PERCUSSIONI E TUTTI GLI ALTRI STRUMENTI
- 8) SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

Sezione 1 CANTO LIRICO

Categoria A: fino a 24 anni: 2 brani di cui uno d'opera e uno da camera;
Categoria B: fino a 30 anni: 3 brani di cui due d'opera e uno da camera;
Categoria C: senza limiti di età: 3 brani di cui due d'opera e uno da camera in lingua originale.

Sezione 2 MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME

La sezione è riservata a formazioni di qualsiasi organico incluso il duo pianistico (solo a quattro mani) e la musica vocale da camera.
Categoria A: età media fino a 16 anni durata massima 10 minuti;
Categoria B: età media fino a 23 anni durata massima 15 minuti;
Categoria C: età media fino a 30 anni durata massima 20 minuti;
Categoria D: senza limiti di età: durata massima 25 minuti.

Sezioni 3, 4, 5, 6, 7 SOLISTI:

Categoria A Prime note: fino ad anni 10 (12 per fiati, chitarra, altri strum.) durata massima 5 minuti;
Categoria B: fino al 3° corso durata massima 7 minuti;
Categoria C: fino a compimento inferiore NON conseguito durata massima 10 minuti;
Categoria D: compimento inferiore conseguito durata massima 15 minuti;
Categoria E: fino a compimento medio NON conseguito durata massima 20 minuti;
Categoria F: diplomandi durata massima 25 minuti;
Categoria G: diplomati durata massima 25 minuti;
N.B. Per gli strumenti per cui non è previsto il compimento medio NON si consideri la categoria E

Sezione 8 SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

Categoria A: Solisti durata massima 5 minuti
Categoria B: Gruppi (fino a 10 componenti) durata massima 10 minuti
Categoria C: Orchestre (più di 10 componenti) durata massima 15 minuti

Art. 5

I concorrenti dovranno far pervenire la domanda di iscrizione (secondo il modello allegato) entro e non oltre il 10 aprile 2010 in una delle seguenti modalità:

- e-mail: info@lamsmaterait;
- fax 0835/1970144;
- raccomandata [fa fede il timbro postale] indirizzata a L.A.M.S. soc. coop. Casella Postale n° 104 Matera Centro 75100 MATERA;
- a mano presso la sede del LAMS in Piazza del Sedile 6, dalle ore 16,30 alle 20,00 dal lunedì al sabato.

La domanda dovrà essere corredata da:

1. fotocopia del documento d'identità o autocertificazione sostitutiva (in formato PDF o JPG in caso di iscrizione via e-mail);
2. indicazione del proprio insegnante, con relativi indirizzo di residenza, telefono ed e-mail;
3. programma da eseguire, con indicazione delle durate e dell'edizione;
4. curriculum;
5. indicazione del codice fiscale della persona a cui va intestata la ricevuta fiscale;
6. quota di iscrizione, da versare in una delle seguenti modalità:
 - a) assegno non trasferibile intestato a L.A.M.S. soc. coop.;
 - b) bonifico bancario sul conto intestato a L.A.M.S. soc. coop. presso la Banca Monte dei Paschi di Siena - codice IBAN IT740 01030 16101 00006 3146957, specificando nome e cognome del concorrente ed indicando quale causale "iscrizione concorso sez. __ cat __" (allegare copia);
 - c) in contanti, solo per la consegna a mano della domanda stessa, presso la sede del LAMS.

L'organizzazione si riserva di accettare eventuali domande pervenute dopo il termine di iscrizione.

Art. 6

Le quote di iscrizione, non rimborsabili tranne in caso di mancata effettuazione del concorso per cause di forza maggiore, sono le seguenti:

Sezione 1 CANTO LIRICO

€ 40,00 per la Cat. A;

€ 50,00 per le Cat. B e C.

Sezione 2 MUSICA DA CAMERA E DI INSIEME

€ 25,00 per ogni componente delle Cat. A, B;

€ 30,00 per ogni componente delle Cat. C e D;

Sezione 3, 4, 5, 6 e 7 SOLISTI

€ 30,00 per la Cat. A, B

€ 35,00 per la Cat. C

€ 40,00 per la Cat. D

€ 45,00 per la Cat. E

€ 50,00 per le Cat. F, G.

Sezione 8 SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

€ 30,00 per la Cat. A Solisti

€ 15,00 per ogni componente Cat. B gruppi (fino a 10 componenti)

€ 10,00 per ogni componente Cat. C orchestre (fino a più 10 componenti)

Art. 7

I concorrenti possono partecipare ad una sola categoria per ogni singola Sezione; possono altresì partecipare ad una categoria superiore alla loro età o corso di studi. Ogni concorrente dovrà presentarsi in sede di audizione munito di idoneo documento di riconoscimento; è inoltre tenuto a presentare 3 copie degli spartiti, di cui una resterà agli atti del concorso.

Art. 8

Le decisioni della Commissione giudicatrice sono definitive ed inappellabili. La Commissione ha facoltà di non assegnare i premi qualora le esecuzioni non raggiungessero un livello artistico adeguato.

Art. 9

L'ordine di presentazione dei candidati sarà alfabetico con inizio delle audizioni dalla lettera che sarà estratta a sorte, in presenza dei concorrenti, all'inizio delle audizioni. I concorrenti non presenti all'appello e che, per giustificati motivi, dovessero giungere in ritardo, saranno ammessi alla prova in coda alla categoria o sezione di appartenenza.

Art. 10

La commissione giudicatrice sarà composta da almeno cinque fra insigni musicisti, direttori artistici, sovrintendenti, concertisti, docenti, musicologi e/o critici musicali. La sua composizione verrà resa pubblica entro il 27 marzo 2010, con pubblicazione sul sito internet www.lamsmaterait. Eventuali sostituzioni

di componenti della giuria successive a questa data, avranno luogo soltanto per casi di comprovata necessità e saranno tempestivamente comunicate al competente Ministero. L'ente organizzatore inviterà ad assistere ai lavori della Giuria rappresentanti del Ministero per i Beni Culturali, della Regione Basilicata, della Provincia e del Comune di Matera.

La giuria potrà essere integrata da sottocommissioni con un numero minimo di tre membri per l'espletamento delle varie prove concorsuali.

Non possono far parte della commissione componenti che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. Non possono altresì farne parte coloro che abbiano in atto o che abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio del concorso rapporti didattici privati con uno o più concorrenti. I componenti che invece abbiano in atto, o che abbiano avuto rapporti didattici pubblici negli ultimi due anni con uno o più concorrenti, dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. Di tale astensione dovrà essere fatta esplicita menzione nel verbale. All'atto dell'insediamento della commissione, ciascun componente rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, in relazione a quanto sopra stabilito.

Art. 11

La valutazione dei concorrenti è in centesimi ed è espressa in punteggio aritmetico quale risulti dalla media dei voti formulati dai singoli componenti della commissione con esclusione del voto più alto e di quello più basso. I risultati delle prove saranno resi pubblici mediante affissione all'albo alla fine delle audizioni di ogni categoria o sezione.

Tutte le prove prevedono la presenza del pubblico; inoltre la "Finale-Galà dei vincitori" si svolgerà sotto forma di concerto: è quindi d'obbligo l'abito relativo.

Art. 12

CLASSIFICHE e PREMI

Primi classificati sono i concorrenti che riportano un punteggio non inferiore a 95 centesimi; Secondi quelli con un punteggio non inferiore a 90; Terzi quelli con un punteggio non inferiore a 85; Meritori quelli con un punteggio non inferiore a 80; Idonei quelli con un punteggio non inferiore a 70.

Per ogni categoria di ciascuna sezione saranno assegnati:

- 1° classificato Diploma di primo premio e medaglia;
 - 2° classificato Diploma di secondo premio e medaglia;
 - 3° classificato Diploma di terzo premio e medaglia;
 - Meritori Attestato di Merito;
 - Idonei Attestato di Idoneità.
- Attestato di partecipazione ai concorrenti con punteggio inferiore a 70.

PREMIO "ROSA PONSELLE"

Tutti i concorrenti e le formazioni cameristiche dalla Sezione 1 alla Sezione 7 che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 98 centesimi, saranno ammessi alla "Finale del Concorso - Galà dei vincitori" che si terrà il 2 maggio 2010 alle ore 18.00 a Matera presso l'Auditorium "Gervasio".

In tale occasione gli ammessi concorreranno al Premio "ROSA PONSELLE" così specificato:

- 1° Classificato € 1.500,00
- 2° Classificato € 1.000,00
- 3° Classificato € 700,00

Tali premi consistono nei suddetti importi validi [ad insindacabile giudizio dell'organizzatore] quale cachet per uno o più concerti da tenersi nelle stagioni concertistiche 2010/2011 del LAMS e/o per la frequenza dei Corsi di Alto Perfezionamento del LAMS.

Tutti gli ammessi alla Finale - Galà dei vincitori sono obbligati a parteciparvi, pena la perdita del diritto a concorrere all'assegnazione del Premio "ROSA PONSELLE". Gli altri premi potranno essere ritirati presso la segreteria del LAMS a conclusione del concorso stesso.

A giudizio della Commissione potranno esibirsi [pur non concorrendo all'assegnazione del Premio Rosa Ponselle] nella Finale-Galà dei vincitori anche candidati che abbiano ottenuto un punteggio inferiore a 98 centesimi.

È inoltre prevista l'assegnazione di un "PREMIO SPECIALE DELLA STAMPA" al concorrente o gruppo selezionato da un'apposita giuria formata da giornalisti delle principali testate di stampa.

NOVITÀ - PREMIO SPECIALE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

Tutti i concorrenti e le formazioni cameristiche della Sezione 8) che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 98 centesimi, saranno ammessi alla "Finale del Concorso - Galà dei vincitori" che si terrà il 2 maggio 2010, nel corso della quale concorreranno al "Premio speciale Città di Matera - Scuole Medie ad indirizzo musicale" così specificato:

- 1° Classificato € 400,00
- 2° Classificato € 200,00
- 3° Classificato € 100,00

Tali premi sono da utilizzarsi per l'acquisto di strumenti musicali, accessori, spartiti presso la ditta Real Music di Matera.

L'ammontare delle borse di studio e di tutti i premi in denaro si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge.

Art. 13

Il calendario delle audizioni del concorso sarà reso noto dal 16 aprile. I concorrenti sono tenuti ad informarsi al seguente numero telefonico: 0835/336213 (ore 16,30-20,00), oppure prendendone visione sul sito www.lamsmaterait.

I partecipanti, inoltre, avranno a disposizione i pianoforti secondo orario stabilito dalla segreteria del concorso.

Art. 14

I concorrenti non potranno avanzare alcuna pretesa economica o di altro genere per le esecuzioni effettuate nel concerto dei premiati, nonché per l'eventuale utilizzazione, radiofonica, televisiva o con qualsiasi altra tecnica di riproduzione (es. pubblicazione di CD, DVD o altro), delle esecuzioni del concorso, compresa la Finale-Galà dei vincitori. I concorrenti non potranno utilizzare apparecchi video e registratori di qualsiasi tipo. Iscrivendosi al concorso, inoltre, i concorrenti acconsentono alla lettura pubblica delle varie graduatorie, con indicazione del punteggio ottenuto, nonché alla pubblicazione della graduatorie stesse sul sito internet del LAMS e alla comunicazione dei nominativi, dei punteggi ed eventuali fotografie agli organi di informazione ed istituzionali.

Art. 15

Nell'espletamento del concorso varranno le disposizioni ministeriali di cui al D.M. del 9/11/2007. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, le decisioni spettano al Direttore Artistico del LAMS al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso bando.

Art. 16

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alla società LAMS, e che ai sensi dell'art.13 dell'annunciata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare oppure opporsi al loro utilizzo.

Art. 17

Il LAMS si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente bando qualora ne ravvisi la necessità per un migliore svolgimento del concorso. Tali modifiche saranno pubblicate tempestivamente sul sito del LAMS.

La Società Organizzatrice non è responsabile di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone e/o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso. L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Matera.

X Concorso di Esecuzione Musicale CITTÀ di MATERA PREMIO ROSA PONSELLE

Sezione e strumento Categoria

COGNOME NOME

Luogo e data di nascita

Residenza: CAP Città Prov.

Via n° Tel. Cell.

Nazionalità E-mail:

Titolo di studio musicale o anno di corso

Allegati (attenersi scrupolosamente alle indicazioni previste all'art. 6 del bando)

- 1 - Copia documento d'identità
- 2 - Indicazione del proprio insegnante, indirizzo, telefono ed e-mail
- 3 - Programma
- 4 - Curriculum
- 5 - Fotocopia del codice fiscale per intestazione ricevuta fiscale
- 6 - Quota di iscrizione

Il sottoscritto dichiara di accettare integralmente le norme del Bando del concorso

Data Firma del concorrente e/o di chi esercita la patria potestà

matera
27 aprile -
2 maggio 2010

Inviare a:

LAMS soc. coop.
C. P. n° 104
Matera centro
75100 MATERA

Fax 0835 1970144

e-mail:

info@lamsmaterait