

28^a
stagione
concertistica
2015


ATENEOMUSICA
BASILICATA

Il tempo della grande Musica

28^a
stagione
concertistica
2015

Auditorium del Conservatorio "Gesualdo da Venosa"
Potenza - ore 19,00

Costo abbonamento € 100,00
Concerto di capodanno fuori abbonamento, ingresso € 15,00
(per gli abbonati, € 10,00)
Biglietto intero € 10,00
Biglietto ridotto € 8,00 (under 25 e/o studenti, over 70)

Informazioni: info@ateneomusicabasilicata.it

www.ateneomusicabasilicata.it

tel. 0971 23024 cell. 334 7509329

Abbonamenti e biglietti:

Ottica Percopo, Via Pretoria 16 Potenza

tel. 0971 22421

Istituzioni ed Enti promotori: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Regione Basilicata
APT Basilicata
Consiglio Regionale della Basilicata
Provincia di Potenza
Comune di Potenza
Conservatorio statale di musica "G. da Venosa" di Potenza

Sostenitori: Allianz Rinaldi Team
Benetton
De Vivo S.p.a. Potenza
Grande Albergo Potenza
Azienda Vinicola Giorni snc
Percopo Occhiali
Soroptimist Potenza
Total E&P Italia

28^a

stagione concertistica 2015

■ POTENZA

Auditorium del Conservatorio "Gesualdo da Venosa"

ore 19.00

ATENE
MUSIC A
BASILICATA

■ 1 gennaio

GRAN CONCERTO SINFONICO DI CAPODANNO

Chernivsti Philharmonic Society
Josyp Sozansky, *direttore*

■ 6 gennaio

LA GRANDE MUSICA RUSSA: OMAGGIO A ČAJKOVSKIJ

Orchestra Sinfonica RadioTelevisione di Kiev
Finalista Premio Busoni, *pianoforte*
Vladimir Sheiko, *direttore*

■ 11 gennaio

SENTIMENTAL MOODS

Federica Pagliuca, *soprano*
Giovanni D'auria, *clarinetto*
Antonella De Vinco, *pianoforte*

■ 18 gennaio [Crescendo]

TRIO PHOENIX

Luisa Sello, *flauto*
Dario Destefano, *violoncello*
Francesco Cipolletta, *pianoforte*
Rosangela Lo Pomo, *danzatrice*

■ 25 gennaio [Crescendo]

OMAGGIO A BRAHMS

Istituzione Sinfonica Abruzzese
Benedetto Lupo, *pianoforte*

■ 1 febbraio [Crescendo]

NOCHE DE TANGO

Compagnia Neri Puyol

■ 8 febbraio

PALPITI ROMANTICI

Giovanni Lanzini, *clarinetto*
Rosanna Bagnis, *arpa*

■ 15 febbraio

MONOGRAFIA

OMAGGIO A SCHUBERT
Marchegiani-Schiavo, *duo pianistico*

■ 21 febbraio, ore 11.00

PROGETTO SCUOLA

OPERETTA MON AMOUR

■ 22 febbraio

OPERETTA MON AMOUR

Gran Galà dell'Operetta
Orchestra GAIA
Daniele Belardinelli, *direttore*

■ 1 marzo [Crescendo]

IL SOLISTA E L'ORCHESTRA

Olexandr Semchuk, *violino*
Orchestra ICO della Magna Grecia

■ 8 marzo

F. CHOPIN ~ G. SAND, RELAZIONI PERICOLOSE

Maria Letizia Gorga, *voce recitante*
Andrea Sammartino, *pianoforte*

■ 15 marzo [Crescendo]

TRASPONDE

Moni Ovadia, *cantatore*
Ensemble Suoni Mediterranei

■ 22 marzo [Crescendo]

OMAGGIO A BRAHMS

Istituzione Sinfonica Abruzzese
Massimo Quarta, *direttore e solista*
(vincitore Premio Paganini)

■ 29 marzo

15 TRINCEE 18

per il centenario della Grande Guerra
Maurizio Casagrande, *cantatore*
Nicole Millo, *voce recitante*
Fabio Gemmiti, *fisarmonica*
Giovanna D'Amato, *violoncello*
Sandro Gemmiti, *pianoforte*

■ 30 marzo, ore 11.00

PROGETTO SCUOLA

15 TRINCEE 18



■ **Crescendo**

Pomeriggi musicali per le scuole e le famiglie [ore 17.00]

Una piccola rassegna di 6 concerti prevista la domenica pomeriggio e dedicata al pubblico dei più piccini e alle loro famiglie. È *Crescendo*, concerti ispirati alla *Music Learning Theory* di Edwin E. Gordon. Niente palcoscenico o sedie: il pubblico di bambini e genitori al centro si ritrova abbracciato dal suono dei musicisti che suonano attorno a loro. Un'esperienza a contatto diretto con la musica che dona a piccoli e grandi la libertà di muoversi e interagire, attraverso il corpo e la voce e di conoscere molto più da vicino gli strumenti musicali. I bambini e i ragazzi scoprono cosa significa "suonare dal vivo" entrando in contatto direttamente con i musicisti. Il pubblico viene coinvolto attivamente in un dialogo mediato dalla presentazione degli strumenti musicali.

■ **Progetti Scuola**

Una selezione di concerti di altissimo livello, fra quelli della Stagione, proposti alle scuole al prezzo simbolico di 3,00 euro, per coinvolgere sempre più giovani, accompagnati dai docenti e dalle famiglie, nell'ascolto e nella comprensione della musica. Possono accedere al Progetto gli istituti scolastici, le associazioni giovanili e i gruppi organizzati che coinvolgono ragazzi in fascia d'età inferiore ai 18 anni. Il prezzo di 3,00 euro è garantito anche agli insegnanti per un rapporto di 1 insegnante (o genitore) per ogni 6 studenti.